

## Príloha

Názov aktivity	Zhromaždenie na riešenie konfliktov					
Súvisiace moduly	1	2	3	4	5	6
			X			

### Modelové scenáre konfliktov

#### Konfliktný scenár 1:

Nesprávna komunikácia na pracovisku a termín projektu

Kontext: V rušnej marketingovej agentúre pracuje tím kreatívnych profesionálov na významnom klientskom projekte. Termín ukončenia projektu sa blíži a je veľký tlak na včasné dodanie vysokokvalitnej práce. Tím pozostáva z dizajnérov, copywriterov a projektových manažérov, ktorí musia úzko spolupracovať, aby zabezpečili úspech projektu.

Popis konfliktu: Konflikt vzniká v dôsledku nedorozumenia medzi dizajnerským tímom a copywriterským tímom, pokiaľ ide o požiadavky a termíny projektu. Dizajnéri vytvorili vizuálne príťažlivé materiály na základe pôvodného briefu, ktorý dostali. Tím copywriterov však nebol informovaný o zmenách vykonaných počas procesu navrhovania. Výsledkom bolo, že kópia poskytnutá pisateľmi nebola v súlade s vizuálmi vytvorenými dizajnérmami.

#### Konfliktný scenár 2:

Kultúrne nedorozumenia na multikultúrnom pracovisku

Kontext: V globálnej technologickej spoločnosti spolupracujú na kritickom projekte zamestnanci z rôznych kultúrnych prostredí. Tím zahŕňa členov zo západných krajín, východných kultúr a rôznych regiónov. Projekt zahŕňa vytvorenie marketingovej kampane na uvedenie nového produktu na medzinárodné trhy.

Popis konfliktu: Konflikt vzniká v dôsledku kultúrnych nedorozumení v tíme. Počas brainstormingu členovia zo západných kultúr vyjadrujú svoje myšlienky asertívne a priamo. Niektorí členovia tímu z východných kultúr však považujú tento prístup za neúctivý a konfrontačný. Priamosť si vysvetľujú ako hrubosť a nedostatok rešpektu k hierarchii, čo vedie k nepríjemným pocitom a nechote prispievať do diskusie.

#### Konfliktný scenár 3:

Nesúlad osobných hodnôt a hodnôt organizácie

**Kontext:** V neziskovej organizácii, ktorá sa venuje ochrane životného prostredia, je zamestnankyňa Sarah veľmi zanietaná pre práva zvierat. Pevne verí v priamu akciu a oslobodenie zvierat. Na druhej strane sa organizácia zameriava predovšetkým na presadzovanie politiky a udržateľných postupov. Konflikt vznikne, keď sa Sarahine osobné hodnoty, ktorých stredobodom je radikálny aktivizmus, dostanú do rozporu s umiernenejším, právne vyhovujúcim prístupom organizácie.

**Popis konfliktu:** Sarah, motivovaná svojím osobným presvedčením, začne počas tímových stretnutí presadzovať agresívne protestné stratégie a kampane priamej akcie. Začne byť frustrovaná, keď jej návrhy vedenie neustále odmieta, pretože nie sú v súlade s poslaním organizácie a právnymi hranicami. Tento nesúlad osobných hodnôt a hodnôt organizácie vedie k napätiu a konfliktom v tíme.

#### **Konfliktný scenár 4:**

Šírenie dezinformácií počas zdravotnej krízy

**Kontext:** Počas krízových situácií v oblasti verejného zdravia, ako je pandémia, sa dezinformácie rýchlo šíria prostredníctvom sociálnych médií a iných online platforiem. V tomto scenári sa objaví nepravdivé tvrdenie: široko rozšírená správa tvrdí, že konzumácia konkrétneho výrobku pre domácnosť môže zabrániť ochoreniu alebo ho vyliečiť. Dezinformácia získava na popularite, čo vedie k zmätku a panike medzi verejnosťou.

**Popis konfliktu:** Ľudia sa v dôsledku šírenia dezinformácií rozdelia na dve skupiny: na tých, ktorí nepravdivým tvrdeniam veria, a na tých, ktorí zostávajú skeptickí. Medzi týmito skupinami vzniká konflikt, ktorý spôsobuje napätie a nezhody. Tí, ktorí veria dezinformácii, obhajujú jej používanie, zatiaľ čo skeptici vrátane zdravotníckych pracovníkov tvrdenie vyvracajú, čo vedie k vášnivým diskusiám a nedôvere medzi členmi komunity.

#### **Konfliktný scenár 5:**

Sociálne potreby v rezidenčnej komunite

**Kontext:** V uzavretej obytnej komunite vzniká medzi obyvateľmi konflikt týkajúci sa využívania spoločných priestorov. Komunita má spoločnú klubovňu, záhradu a detské ihrisko určené pre všetkých. Vzniká však konflikt v dôsledku rozdielnych sociálnych potrieb a preferencií týkajúcich sa týchto priestorov.

**Popis konfliktu:** Niektorí obyvatelia, najmä rodiny s malými deťmi, uprednostňujú využívanie spoločných priestorov na rodinné aktivity a podujatia. Chcú pokojné a bezpečné prostredie pre svoje deti, aby sa mohli hrať a komunikovať. Na druhej strane mladí profesionáli a slobodní obyvatelia komunity vnímajú tieto priestory ako spoločenské centrá. Chcú v nich organizovať



Coping Strategies Against Information Disorder

večierky, stretnutia a podujatia a vytvárať tak živú atmosféru. Konflikt vzniká, keď sa tieto dve skupiny stretávajú v otázke spôsobu využívania spoločných priestorov.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union