

Dejavnost

Naslov dejavnosti	<i>Rally za reševanje konfliktov</i>
--------------------------	--------------------------------------

Sorodni moduli	1	2	3	4	5	6
			X			

Velikost skupine	Posameznik	2-5	6-12	več kot 12
			X	X

Trajanje	Do 30 min	Do 45 min	46-90 min	več kot 90 min
				X

Cilji
<ul style="list-style-type: none"> - Razložiti vedenje posameznikov v konfliktih. - vaditi metode reševanja sporov - razumevanje prednosti in slabosti različnih metod reševanja sporov - spodbuditi razmislek o lastnih izkušnjah s cilji in odnosi v konfliktih

Ciljna skupina
<ul style="list-style-type: none"> - Študenti - Mladostniki - Vzgojitelji, trenerji, svetniki, mladinski delavci - Vsak državljan

Opis
<p>V dejavnosti sta obravnavani dve glavni motivaciji, ki določata vedenje posameznikov v konfliktih: želja po doseganju lastnih ciljev in želja po ohranjanju medosebnih odnosov. Ti motivaciji opredeljujeta 5 načinov reševanja konfliktov: tekmovanje (win-lose), sodelovanje (win-win), kompromis, izogibanje in prilagajanje.</p> <p><i>Uvod (10 minut)</i></p> <p>Moderator hitro razloži 5 metod reševanja konfliktov. Nato udeležence razdeli v 5 skupin z enakim številom članov. Vsaka ekipa je odgovorna za uporabo ene od petih metod reševanja konfliktov.</p> <p><i>Razprava o reševanju konfliktov (75 minut)</i></p> <p>V prvem krogu moderator na glas prebere scenarij konflikta (glej Dodatek 1) in vsako ekipo pozove, naj ga reši po metodi, ki jim je bila dodeljena. Pri tem morajo udeleženci razmisliti, zakaj bi morali izbrati njihovo metodo reševanja konflikta in kakšne bi bile posledice. Vsaka ekipa svoje rešitve predstavi v kratkem času pred skupino.</p> <p>V naslednjem krogu moderator prebere še en scenarij konflikta in ekipe prosi, da</p>

spremenijo metodo reševanja konfliktov, ki jo uporabljajo v krogu.

Dejavnost poteka v petih krogih, tako da ekipe preizkusijo vseh pet metod. Lahko pa se izvedejo tudi krajše dejavnosti, ki temeljijo samo na 1 scenariju.

Poročanje (10 minut)

Moderator prosi udeležence, da se pogovorijo o svojih izkušnjah z različnimi stili reševanja konfliktov. Delijo svoja mnenja o tem, s katero metodo oziroma metodami se identificirajo, katere metode se jim zdijo najtežje uporabne in zakaj.

Material

- Flipchart ali zaslon v razredu - za skiciranje pravil dejavnosti
- Stoli - premični, tako da jih je mogoče prestavljati
- Vzorčni scenariji konfliktov (Dodatek 1)
- beležke in pisala/ svinčnike

Metode

- Vodenje
- Igra vlog/simulacija
- Odsev
- Razprava

Nasveti za moderatorje

- Dejavnost začnite s petminutnim uvodom, v katerem razložite način obnašanja v skupini - spoštovanje, strpnost, poslušanje brez prekinitev.
- Pripravite vizualno predstavitev (slika, graf itd.) petih metod za reševanje konfliktov in jo za hiter vpogled postavite v sobo za usposabljanje.

Viri (APA)

N/a

Gradivo

Da. Glej Dodatek 1

Sodelujoči

N/a



Gradivo

Naslov dejavnosti	<i>Rally za reševanje konfliktov</i>
--------------------------	--------------------------------------

Sorodni moduli	1	2	3	4	5	6
			X			

Dodatek 1: Vzorčni scenariji konfliktov

Konfliktni scenarij 1:

Nesporazumi na delovnem mestu in rok projekta

Kontekst: V zaposleni marketinški agenciji je ekipa ustvarjalnih strokovnjakov, ki dela na odmevnem projektu stranke. Projekt se bliža svojemu roku, zato je velik pritisk, da je treba pravočasno oddati visokokakovostno delo. Ekipo sestavljajo oblikovalci, tekstopisci in vodje projektov, ki morajo tesno sodelovati, da bi zagotovili uspeh projekta.

Opis konflikta: Konflikt nastane zaradi nesporazumov med oblikovalsko in tekstopisno ekipo glede zahtev projekta in rokov. Oblikovalci so ustvarili vizualno privlačno gradivo na podlagi začetne kratke naloge, ki so jo prejeli. Vendar ekipa za pisanje besedil ni bila seznanjena s spremembami, narejenimi med postopkom oblikovanja. Posledično se kopija, ki so jo zagotovili pisci besedil, ne ujema z vizualnimi vsebinami, ki so jih ustvarili oblikovalci.

Konfliktni scenarij 2:

Kulturni nesporazumi na večkulturnem delovnem mestu

Kontekst: V globalnem tehnološkem podjetju zaposleni iz različnih kulturnih okolij sodelujejo pri pomembnem projektu. Ekipa vključuje člane iz zahodnih držav, vzhodnih kultur in različnih vmesnih regij. Projekt vključuje oblikovanje tržne kampanje za lansiranje novega izdelka na mednarodnih trgih.

Opis konflikta: Konflikt nastane zaradi kulturnih nesporazumov v ekipi. Med možgansko nevihto člani iz zahodnih kultur izražajo svoje ideje asertivno in neposredno. Vendar se nekaterim članom ekipe iz vzhodnih kultur takšen pristop zdi nespoštljiv in konfrontacijski. Neposrednost si razlagajo kot nesramnost in nespoštovanje hierarhije, zaradi česar se počutijo nelagodno in ne želijo prispevati k razpravi.

Konfliktni scenarij 3:

Neusklajenost osebnih in organizacijskih vrednot



Kontekst: V neprofitni organizaciji, ki se ukvarja z ohranjanjem okolja, je zaposlena Sarah zelo navdušena nad pravicami živali. Močno verjame v neposredno ukrepanje in osvoboditev živali. Po drugi strani pa se organizacija osredotoča predvsem na politično zagovorništvo in trajnostne prakse. Konflikt nastane, ko Sarahine osebne vrednote, ki se osredotočajo na radikalni aktivizem, pridejo v navzkriž z zmernejšim, pravno skladnim pristopom organizacije.

Opis konflikta: Sarah, ki jo motivirajo njena osebna prepričanja, začne na sestankih ekipe zagovarjati agresivne protestne strategije in neposredne akcije. Postane razočarana, ko vodstvo njene predloge vztrajno zavrača, saj niso v skladu s poslanstvom in pravnimi okviri organizacije. To neusklajevanje osebnih vrednot in vrednot organizacije vodi do napetosti in konfliktov v ekipi.

Konfliktni scenarij 4:

Širjenje napačnih informacij med zdravstveno krizo

Kontekst: Med javnozdravstveno krizo, kot je pandemija, se napačne informacije hitro širijo prek družbenih medijev in drugih spletnih platform. V tem scenariju se pojavi napačna trditev: široko razširjeno sporočilo trdi, da lahko uživanje določenega gospodinjskega izdelka prepreči ali pozdravi bolezen. Napačne informacije se razširijo, kar v javnosti povzroči zmedo in paniko.

Opis konflikta: Ko se napačne informacije širijo, se ljudje razdelijo v dve skupini: tiste, ki verjamejo lažni trditvi, in tiste, ki ostajajo skeptični. Konflikt nastane med tema skupinama, kar povzroči napetosti in nesoglasja. Tisti, ki verjamejo napačnim informacijam, zagovarjajo njihovo uporabo, medtem ko skeptiki, vključno z zdravstvenimi delavci, trditev zavračajo, kar vodi do burnih razprav in nezaupanja med člani skupnosti.

Konfliktni scenarij 5:

Socialne potrebe v stanovanjski skupnosti

Kontekst: V tesno povezani stanovanjski skupnosti se med prebivalci poraja spor glede uporabe skupnih prostorov. Skupnost ima skupno klubsko hišo, vrt in igrišče, ki so namenjeni vsem. Vendar pa pride do spora zaradi različnih družbenih potreb in želja glede teh prostorov.

Opis konflikta: Nekateri stanovalci, zlasti družine z majhnimi otroki, raje uporabljajo skupne prostore za družinske dejavnosti in dogodke. Želijo mirno in varno okolje za igro in interakcijo svojih otrok. Po drugi strani pa mladi strokovnjaki in samski v skupnosti te prostore vidijo kot družabna središča. V njih želijo prirejati zabave, srečanja in dogodke ter tako ustvarjati živahno vzdušje. Konflikt nastane, ko se ti dve skupini spopadeta glede vzorcev uporabe skupnostnih prostorov.