**Материали за раздаване**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование на дейността | Среща за решаване на конфликти |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Свързани модули | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  | X |  |  |  |

***Приложение 1: Примерни сценарии на конфликти***

**Сценарий на конфликт 1:**

*Липса на комуникация на работното място и краен срок на проекта*

Контекст: В една натоварена маркетингова агенция екип от творчески специалисти работи по проект на високопоставен клиент. Проектът наближава крайния си срок и има голям натиск за предоставяне на висококачествена работа навреме. Екипът се състои от дизайнери, копирайтъри и ръководители на проекти, които трябва да си сътрудничат тясно, за да гарантират успеха на проекта.

Описание на конфликта: Конфликтът възниква поради неразбирателство между екипа по дизайна и екипа по копирайтинга по отношение на изискванията и сроковете на проекта. Дизайнерите са създали визуално привлекателни материали въз основа на получения първоначален бриф. Екипът по копирайтинг обаче не е бил запознат с промените, направени по време на процеса на проектиране. В резултат на това предоставеното от текстописците копие не съответства на визуалните материали, създадени от дизайнерите.

**Сценарий на конфликт 2:**

*Културно неразбиране на мултикултурно работно място*

Контекст: В глобална технологична компания служители с различен културен произход си сътрудничат по важен проект. Екипът включва членове от западни страни, източни култури и различни региони. Проектът включва създаване на маркетингова кампания за пускане на нов продукт на международните пазари.

Описание на конфликта: Възниква конфликт поради културни недоразумения в екипа. По време на мозъчна атака членовете от западните култури изразяват идеите си настойчиво и директно. Някои членове на екипа от източните култури обаче смятат този подход за неуважителен и конфронтационен. Те тълкуват директността като грубост и липса на уважение към йерархията, което води до дискомфорт и нежелание да допринасят за дискусията.

**Сценарий на конфликт 3:**

*Несъответствие между личните ценности и ценностите на организацията*

Контекст: В организация с нестопанска цел, посветена на опазването на околната среда, служителка на име Сара е силно запалена по правата на животните. Тя силно вярва в преките действия и освобождаването на животните. От друга страна, организацията се фокусира предимно върху застъпничество за политики и устойчиви практики. Конфликтът възниква, когато личните ценности на Сара, съсредоточени върху радикалния активизъм, се сблъскват с по-умерения, законосъобразен подход на организацията.

Описание на конфликта: Сара, мотивирана от личните си убеждения, започва да се застъпва за агресивни стратегии за протест и кампании за пряко действие по време на срещите на екипа. Тя се разочарова, когато предложенията ѝ постоянно се отхвърлят от ръководството, тъй като не съответстват на мисията на организацията и законовите граници. Това разминаване между личните и организационните ценности води до напрежение и конфликти в екипа.

**Сценарий на конфликт 4:**

*Разпространение на дезинформация по време на здравна криза*

Контекст: По време на криза в общественото здравеопазване, като например пандемия, дезинформацията се разпространява бързо чрез социалните медии и други онлайн платформи. При този сценарий се появява невярно твърдение: широко разпространено съобщение твърди, че консумацията на конкретен домашен продукт може да предотврати или излекува болестта. Дезинформацията набира популярност, което води до объркване и паника сред обществеността.

Описание на конфликта: С разпространението на дезинформацията хората се разделят на две групи: тези, които вярват на невярното твърдение, и тези, които остават скептични. Между тези групи възниква конфликт, който предизвиква напрежение и несъгласие. Тези, които вярват на дезинформацията, се застъпват за нейното използване, докато скептиците, включително здравните специалисти, опровергават твърдението, което води до разгорещени дебати и недоверие сред членовете на общността.

**Сценарий на конфликт 5:**

*Социални нужди в жилищна общност*

Контекст: В една сплотена жилищна общност между жителите възниква конфликт относно използването на общи пространства. Общността разполага с общ клуб, градина и детска площадка, предназначени за ползване от всички. Въпреки това възниква конфликт поради различните социални нужди и предпочитания по отношение на тези пространства.

Описание на конфликта: Някои жители, особено семейства с малки деца, предпочитат да използват общите пространства за семейни дейности и събития. Те искат тиха и безопасна среда, в която децата им да играят и да общуват. От друга страна, младите професионалисти и самотните жители на общността разглеждат тези пространства като социални центрове. Те желаят да организират партита, събирания и събития, създавайки оживена атмосфера. Конфликтът възниква, когато тези две групи се сблъскват с моделите на използване на обществените пространства.