ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Ηθική Δεοντολογία

Δραστηριότητα 1 — Κατάλογος ελέγχου σημείων δημόσιας ομιλίας

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Οδηγίες:** Για κάθε ένα από τα ακόλουθα ζητήματα δεοντολογίας, σημειώστε είτε "αληθές" ή "ψευδές". | Αληθές | Ψευδές |
| 1 | Εν γνώσει μου έδωσα ψευδείς πληροφορίες στην ομιλία μου.  |  |  |
| 2 | Προσπάθησα να πείσω τους ανθρώπους χρησιμοποιώντας άσκοπα το συναίσθημα αντί της λογικής. |  |  |
| 3 | Δεν δήλωσα/παρέθεσα με σαφήνεια όλες τις πληροφορίες στην ομιλία μου. |  |  |
| 4 | Δεν ξέρω ποιες είναι οι πηγές πληροφοριών μου ή τι κάνει τις πηγές μου αξιόπιστες. |  |  |
| 5 | Έγραψα την ομιλία μου με βάση τα δικά μου ενδιαφέροντα και πραγματικά δεν σκέφτηκα πολύ το κοινό μου. |  |  |
| 6 | Πραγματικά δεν σκέφτηκα πολύ τις ανάγκες και τις επιθυμίες του κοινού μου.  |  |  |
| 7 | Άλλαξα μερικά από τα γεγονότα στην ομιλία μου για να το κάνω πιο πειστική.  |  |  |
| 8 | Μερικές από τις εκφράσεις στην ομιλία μου μπορεί να θεωρηθούν φανατικές/προκατειλημένες.  |  |  |
| 9 | Στόχος μου είναι να χειραγωγήσω το κοινό προς τις πεποιθήσεις μου.  |  |  |
| 10 | Μερικές φορές παρεμβάλλω τις προσωπικές μου απόψεις στη συζήτηση των γεγονότων κατά τη διάρκεια μιας ομιλίας. |  |  |
| 11 | Οι προσωπικές μου απόψεις είναι εξίσου καλές με τα γεγονότα, οπότε δεν προσπαθώ να κάνω διάκριση μεταξύ των δύο κατά τη διάρκεια της ομιλίας μου. |  |  |
| 12 | Στην ομιλία μου, χρησιμοποίησα πληροφορίες από έναν φίλο ή συνάδελφο που μάλλον δεν θα έπρεπε να επαναληφθούν. |  |  |
| 13 | Χρησιμοποίησα πληροφορίες στην ομιλία μου που δόθηκαν από μια πηγή, ακόμα και αν ήταν τεχνικά «ανεπίσημα». |  |  |
| 14 | Είναι απλά μια ομιλία. Πραγματικά δεν με νοιάζει τι θα κάνει κάποιος με τις πληροφορίες όταν τελειώσω την ομιλία μου.  |  |  |
| 15 | Πραγματικά δεν έχω σκεφτεί τις βραχυπρόθεσμες ή μακροπρόθεσμες συνέπειες της ομιλίας μου. |  |  |
|  | Δείτε τη σελίδα 2 αυτού του εγχειριδίου αφού συμπληρώσετε τις απαντήσεις σας. |  |  |

Έρευνα:

Σημειώσατε το «αληθές» για καμία από τις δηλώσεις;

Αν ναι, γιατί;

Όλες οι απαντήσεις πρέπει να είναι ψευδείς. Τι μπορείτε να κάνετε ως ομιλητής/εισηγητής για να φτάσετε στο σημείο όπου μπορείτε να τα ελέγξετε όλα ως «ψευδή»;